

Devátý ročník oblíbeného Festivalu ledových soch v Galerii Harfa má již své vítěze

Poslední lednový víkend patřil v Galerii Harfa již tradičně klání uměleckých sochařů a řezbářů o tu nejlepší sochu z ledu. Festival ledových soch je největší akcí svého druhu pořádanou v České republice. Již tradičně je součástí zimního programu Galerie Harfa. Vždy je tematicky vymezen jedním konkrétním směrem. Letošní, devátý ročník, nesl téma *Království čar a kouzel*. Atraktivní program pro celou rodinu si nenechalo ujít mnoho návštěvníků, mezi nimi i známé tváře – modelka Agáta Hanychová, herečka Kristýna Janáčková a moderátorka Hanka Reinders Mašílková.

Víkend 25. a 26. ledna 2020 byl v Galerii Harfa plný neskutečných uměleckých výkonů. Do soutěžního klání o nejužasnější výtvar z ledu se zapojilo deset profesionálních sochařů a řezbářů. V předchozích letech jsme na Harfě mohli obdivovat díla se sportovní tematikou, zvířata z polární zoo, světová velkoměsta, známé státníky nebo postavy českého i světového komiksu. Letošní rok byl zasvěcen hrdinům ze světa nadpřirozena i magie. Mezi exponáty se tak objevila třeba nesmrtelná Saxana, Malá čarodějnice, pan Tau či Ježibaba z Perníkové chaloupky. Do dálných mystických říší nás zavedl kouzelný čaroděj Gandalf, Frodo Pytlík z Kraje nebo Merlin. Návštěvníci se mohli setkat s lapačem Šmoulů Gargamelem, populárním Harry Potterem, či Babou Jagou z pohádky Mrazík, která je zobrazena i se svou chaloupkou na kuřích nožkách.

Návštěvníci si mohli jednotlivé sochy nejen prohlédnout, ale také se aktivně zapojit do hlasování o tu nejkrásnější z nich. Každý z umělců měl pro svou sochu k dispozici až 10 ledových kvádrů o celkové hmotnosti 1250 kg. Za pomoci motorových pil, sekáčků a dlát vznikaly přímo před zraky diváků opravdové skvosty. Každý z příchozích mohl v průběhu celého víkendu podpořit svým hlasem svého favorita. Titul nejoblíbenější socha si nakonec odnesl výtvar Malé čarodějnice, kterou zhotovil nováček soutěže, Václav Lemon.

„Já jsem samozřejmě velice rád, že jsem vyhrál. Musím přiznat, že mě to překvapilo. Ledovým sochám se věnuji zhruba čtyři roky. Na soutěži jsem poprvé, ale o její existenci vím už dlouho. Letos mě pozval a vyzval kamarád, sochař Marián Maršálek, tak jsem jeho výzvu přijal. Sousoší malé čarodějnice a jejího věrného kamaráda, havrana

Pro více informací, prosím, kontaktujte:

Petra Motyčková, 739 085 323, petra.motyckova@originalcom.cz

Abraxase, jsem připravoval dva dny, okolo devíti hodin čisté práce. Těsně před vyhlášením upadlo havranovi jedno křídlo. Já ale neopouštím boj jen tak, a tak jsem se jej pokusil znovu napojit. V tomto počasí to byl trochu problém, zvolil jsem proto pomoc fyziky. Teď už je zase celé dílo zase kompletní a já si moc cením přízně diváků a výhry," řekl autor vítězné sochy, Václav Lemon.

V elitní trojici ho doplnila socha Krakonoše, kterého zobrazil v nadživotní velikosti sochař MgA. Matěj Bednařík a oblíbená postavička pana Tau, kterého vytvořil sochař, restaurátor a tvůrce zvukových objektů, MgA. Marián Maršálek.

Sochy budou na střeše Galerie Harfa k vidění až do jejich roztání. Další informace naleznete na webových stránkách: www.galerieharfa.cz

O OC Galerie Harfa

Galerie Harfa v pražských Vysočanech byla otevřena 11. listopadu 2010. Již od počátku svého provozu se profiluje jako obchodní centrum nové generace. Jedním z výjimečných rysů je propojení se sousední O2 arenou, patřící mezi nejmodernější komplexy tohoto typu v Evropě. Ve 160 obchodech Galerie Harfa zákazníci nejen nakoupí, ale také žijí zábavou, sportem a módou. Střecha Galerie Harfa se od roku 2011 pyšní DinoParkem, který je jediný v Praze a do hlavního města přináší ověřený koncept zábavy a vzdělávání známý z Plzně, Ostravy a Vyškova. V zimních měsících je na střeše v provozu kluziště o rozměrech 20 × 30 m. V srpnu 2016 dokončila investiční skupina WOOD & Company akvizici administrativního a obchodního centra Galerie Harfa a stala se tak jejím novým akcionářem.

Medailonky sochařů

Wiaczeslaw Borecki

Běloruský malíř, sochař, básník a spisovatel se narodil v roce 1975 v Grodnu. Studoval na Akademii výtvarných umění v Poznani, kde v roce 1998 obdržel diplom v oboru litografie. Ve svém díle se věnuje především kresbě, malbě a grafice. Jeho díla najdeme v soukromých sbírkách v Bělorusku, Polsku, Kanadě, USA, Německu, Španělsku, Nizozemsku a Venezuele. Aktuálně žije v Poznani, je členem místního Běloruského kulturního a vědeckého střediska.

Autor sochy: Baba Jaga

MgA. Matěj Bednařík

Svou dráhu zahájil na umělecko-průmyslové škole v Uherském Hradišti v oboru kamenosochařství. Pokračoval u profesora Maria Kotrby v Ostravě na Fakultě výtvarných umění v ateliéru figurálního sochařství. Třikrát se zúčastnil celorepublikové studentské výstavy figurálních prací Figurama. V roce 2015 vystavoval na výstavě keramické plastiky v Klenové. Participoval na několika mezinárodních sympoziích, například v polském Oroňsku v roce 2009 nebo o rok později doma v Malenovicích, kde získal cenu děkana. V roce 2011 získal stipendium pro půlroční studijní pobyt ve Španělské Malaze.

Autor sochy: Krakonoš

Ondřej Procházka

Věnuje se převážně restaurátorské činnosti, tvorbě soch a v poslední době i výrobě atypického nábytku. Vystudoval umělecko-průmyslové zpracování dřeva, z materiálů tedy preferuje dřevo. V posledních letech rozšířil svou práci o kámen a také o led. Již během studia na střední škole působil jako asistent sochařského sympozia Hany Wichterlové v Prostějově. Zúčastnil se rovněž sochařského sympozia Ledové království na Pustevnách, zapojil se do tvorby kamenných soch v prostorách Liberecké ZOO a tvorby ledária ve Špindlerově Mlýně s tématem Karla IV. Touží se podívat za prací do zahraničí, které je velkým zdrojem jeho inspirace.

Autor sochy: Perníková chaloupka – Ježibaba

Tomáš Bosambo

Milovník a obdivovatel umění v kostelech po celé Evropě. Pracoval na opravách a výrobě mozaikových parketových podlah při rekonstrukci pražského Arcibiskupského paláce. Jako řezbář a sochař vyrobil nespočet ženských aktů. V mládí byl talentovaným sportovcem, věnoval se lyžování, atletice a kanoistice, ve které má mj. jiný titul mistra ČR. Kanoistiku provozuje dodnes a v roce 2005 vyhrál na Mistrovství Evropy v kategorii nad 45 let.

Autor sochy: Merlin

Jiří Genzer

Několikanásobný účastník ledových festivalů po celé Evropě. Jeho největším úspěchem bylo v roce 2006 druhé místo na olympiádě ledové tvorby v italském Prigelatu. Vystudoval architekturu na Stavební fakultě ČVUT. Během studia absolvoval soukromé sochařské kurzy u předních sochařů. Je autorem mnoha monumentálních kamenných sousoší. Pravidelně se účastní výstav a sochařských sympózií. Věnuje se také restaurování kamenných plastik a architektury. Ledové tvorbě se věnuje od roku 1997. Tvoří rovněž sochy z písku.

Autor sochy: Saxana

MgA. Marián Maršálek

Tento sochař, restaurátor a tvůrce zvukových objektů vystudoval FaVU VUT. Absolvoval magisterské studium u prof.ak. soch. J. Ambrůze v oboru nefigurativní sochařství. Dvakrát se podílel se na tvorbě Tatranského Dómu pod vedením ak. Sochaře Františka Báalka. Mezi jeho díly naleznete takové skvosty jako je instalace kamenné plastiky ze sympozia ve Žlutavách (1999) před továrnou Barum Napajedla či instalace dřevěného objektu „Kruhy“ v prostorách parku v Prostějově. Mezi jeho prací rovněž vyniká realizace interiérů kaplí pod vedením Milivoje Husáka.

Autor sochy: Pan Tau

Michal Jára

Michal Jára se narodil ve Dvoře Králové nad Labem. Po svém narození se s rodiči přestěhoval do Nymburka, kde žije a tvoří dodnes. Vystudoval pražskou Střední odbornou školu stavební v oboru Truhlář. Poté vystudoval dvouleté nástavbové studium – podnikání v oboru a večerní školu v Jihlavě, obor kresby a malby. Volné tvorbě se věnuje od svých 12 let. Kromě práce se dřevem,

pískovcem a pálenou hlínou experimentuje i s méně tradičními materiály. Věnuje se rovněž tvorbě jednotlivých dekoračních předmětů. Spolupracoval při vytváření kulis pro barrandovské filmové ateliéry. Je autorem sochy Bohumila Hrabala v Nymburce na náměstí Přemyslovců a Hrabalova posezení U Tří koček. Pro Prahu vytvořil létající postavy Lítače pro kavárnu 5.kolona v psychiatrické léčebně Bohnice, sochu Kočičky pro restauraci U slepé kočičky. Pro Miletín zhotovil Pána na koni a Polednici na stezku K.J.Erbena. Pro Kolín Potkali se u Kolína. V ZOO Chleby utvořil pavilon opic. Pro Chateau Mcely stádo ovcí, velké šachy a pískovcovou sochu do meditační zahrady. Dřevěný betlém v životní velikosti vytvořil v Rajeckých Teplicích na Slovensku. Socha Blíženců je k vidění v psychiatrické léčebně Kosmonosy. Účastní se mnoha veřejných akcí, např. Dřevosochání Františkov u Rokytnice, Sochaři Děčínu, akcí v Lázních Libverda, v Heřmanicích, v Mladé Boleslavi nebo v Jánských Lázních. Dříve se závodně potápěl a absolvoval také dvě mistrovství v rýžování zlata. Chodil do vodních Skautů Modrá Flotila Nymburk.

Autor sochy: Gandalf a Frodo Pytlík z Kraje

Jan Švadlenka

Sochař, který si pro svou tvorbu zvolil místo obvyklého dřeva motorovou pilu. V mládí byl profesionálním fotbalistou hrajícím za Slavii Praha. Mimo svou uměleckou tvorbu je i autorem dvou básnických sbírek, textařem a interpretem svých vlastních písní, které vyšly na dvou CD. Z jeho sochařské tvorby musíme připomenout např. metrové šachy, které se objevily ve snímku Bathory, nebo sochu „Zasněná“ použitou ve filmu Post coitum s F. Nerrem a L. Vondráčkovou.

Autor sochy: Harry Potter

Václav Kyselka – Vaky

Absolvent Fakulty výtvarného umění na VUT v Brně žije a pracuje v Křoví na Vysočině. Jeho tvorba zahrnuje autorské realizace soch a objektů do exteriérů – zahrad i veřejných prostranství a plastiky, objekty i reliéfy do interiéru. V sochařské tvorbě se autor zajímá o aspekty času, růst, pukání, stoupání po spirálách nebo schodech, kontrastem mezi uvnitř a venku, intimitou a otevíráním se (spirály, totemy, evolventy). V dalších liniích své práce ironizuje prvky monumentálního sochařství (minimonumenty) nebo lidské povahy v groteskních figurách (skřítci). Autor též vytváří mobiliář na zakázku do zahrad a altánů, lavičky, stoly nebo spolupracuje s architekty na užitných výtvarných prvcích. Vystavuje na sochařských přehlídkách např. Setkání – Náměšť nad Oslavou, Sochy zahradě – Kroměříž, Art Open Brno, Výtvarná Vysočina Jihlava, ale i v zahraničí, např. v Dánsku, v Litvě, na Slovensku nebo v Chile. Jeho samostatné výstavy byly k vidění v Brně, v Ostravě, v Novém Městě na Moravě, ve Žďáru a Jimramově. Účastní se též sochařských sympozií ve dřevě i kameni u nás v České republice, ale i v Dánsku, v Litvě a na Slovensku. S ledem to poprvé zkusil v roce 2018 na Ledáriu na Sv. Petru v Krkonoších.

Autor sochy: Gargamel

Václav Lemon

Prostějovský rodák, sochař a řezbář Václav Lemon, absolvoval obor Umělecký řezbář se zaměřením na práce řezbářské. Absolvent Vyšší odborné školy uměleckých řemesel v Brně se v současné době věnuje autorské tvorbě soch a objektů do interiéru i exteriéru. Zabývá se tradičním řemeslem v moderním pojetí s velkým podílem ruční práce. Má jedinečný a osobitý styl zpracování soch dřevem i motorovou pilou. Jeho hlavním motivem jsou zejména ženská těla a jak sám říká: „*Středem pozornosti, inspirací a předmětem mé tvorby je především žena. Snažím se zachytit její*

eleganci, krásu, šarm a dokonalost." Jeho sochy ve veřejném prostoru můžeme vidět například ve městech Olomouc, Mladá Boleslav, Vimperk, Klimkovice, Lipová u Šluknova, Hrádek nad Nisou, Rejchartice.

Autor sochy: Malá čarodějnice